

INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA COMPLEMENTO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

2020

Prova 23

.....

3.º Ciclo do Ensino Básico

(Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho e Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do ensino básico da disciplina de **Complemento à Educação Artística**, a realizar em 2020, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Material;
- Duração;
- Critérios gerais de classificação.

Objeto de avaliação

- A prova tem por referência o programa de Complemento à Educação Artística em vigor e refletem uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos do 3.º ciclo. Esta prova incide sobre os conteúdos, metas e competências essenciais e das quais se destacam:
 - Utilizar corretamente vocabulário específico da disciplina;
 - Aplicar princípios da comunicação artística;
 - Compreender processos técnicos de fabrico e de construção artística;
 - Associar ferramentas aos materiais e às técnicas artísticas.
 - Reconhecer e identificar as características e propriedades dos materiais.
 - Distinguir objetos decorativos de objetos técnicos.
 - Dominar as técnicas básicas da pintura a lápis de cor e/ou pastel de óleo.

Caracterização da prova

Prova Prática

A prova prática reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conceitos e conteúdos programáticos da disciplina, cuja estrutura, domínios e cotações são apresentados nos quadros seguintes.

A prova é composta por dois grupos de questões.

Todas as questões são de resposta obrigatória.

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1

Quadro 1 – Expressão Artística

Grupos	Temas e respetivas unidades letivas	Cotação (em pontos)
Grupo I	Educação Artística: Arte e Artesanato Observação e Interpretação da obra de arte Arte erudita e arte popular Ferramentas, técnicas e materiais Estrutura e Texturas	20
Grupo II	Registo gráfico e/ou pictórico; Representação intencional e/ou simbólica Domínio de técnicas de pintura a lápis de cor ou pastel de óleo Aplicação, adequação e seleção de cores e respetiva simbologia	80

Material

- Esferográfica;
- Lápis;
- Borracha;
- Afia;
- Lápis de cor e/ou pastel de óleo.

Duração

45 minutos

Critérios gerais de classificação

- A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.
- As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.
- Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.
- Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.
- **ITENS DE SELEÇÃO**
- As respostas aos itens de seleção são classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a cotação total é atribuída às respostas corretas, não havendo lugar a classificações intermédias. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.
- Nos itens de escolha múltipla, a cotação do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.
- **Resposta curta**
- Nos itens de completamento e nos itens de resposta curta, são atribuídas pontuações às respostas total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

- **Resposta extensa (composição gráfica)**
- A cotação do item de resposta extensa é distribuída pelos parâmetros seguintes: (A) Respeito de uma das temáticas solicitadas; (B) Organização e equilíbrio formal, (C) Recurso a simbologias, (D) Aplicação das técnicas de pintura adequadas.
- Neste item, estão previstos níveis de desempenho. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho num parâmetro é classificada com zero pontos nesse parâmetro.
- Uma resposta que não cumpra de forma inequívoca a instrução no que respeita ao tema e ao formato gráfico é classificada com zero pontos em todos os parâmetros.

- **Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação**

Tipologia de itens	Número De itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de seleção: Verdadeiro/Falso	1	2 pontos X 5 itens = 10
Resposta curta	1	10
Itens de representação	2	20+20 = 40
Itens de técnica (de pintura)	2	20 + 20 = 40

- Capacidade de análise, observação e representação;
- Utilização adequada de materiais e utensílios;
- Rigor na execução;
- Criatividade/expressividade.
- Capacidade de análise, observação e representação;
- Utilização adequada de materiais e utensílios.